

# Primjeri uspješno provedenih projekata organizacija civilnoga društva financiranih iz državnog proračuna 2012. godine

MINISTARSTVO KULTURE • MINISTARSTVO REGIONALNOGA RAZVOJA I FONDOVA EUROPSKE UNIJE • MINISTARSTVO TURIZMA • MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA • MINISTARSTVO SOCIJALNE POLITIKE I MLADIH • MINISTARSTVO ZDRAVLJA • FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I ENERGETSKU UČINKOVITOST • NACIONALNA ZAKLADA ZA RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA

## MINISTARSTVO KULTURE

### Etno frizure Hrvatske

U sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2012. godinu Ministarstvo kulture je sa 5.000,00 kn sufinanciralo manifestaciju Etno frizure Hrvatske Kulturnog centra „Gatalinka“ iz Vinkovaca.

Vinkovačkom manifestacijom rekonstruiraju se tradicijske ženske frizure s cijelog etnografskog područja Hrvatske čije su složene tehnike oblikovanja kose gotovo nestale iz prakse. Naime, posebnosti izvedbe češljanja znale su biti ograničene samo na uski lokalitet ili samo na određenu skupinu unutar neke zajednice zbog čega je umijeće oblikovanja kose odumiralo. Uređivanje kose i „oprema“ glave nekada su bili izrazito važan dio ukupnog izgleda narodne nošnje, a „oprema“ glave govorila je i o društvenom statusu. Kulturni centar „Gatalinka“ počeo je istraživati primjere preostale žive prakse na nacionalnoj razini i prikupljati opsežnu građu na terenu i iz literature čemu je velik doprinos dala etnološka struka, a svrha je cijelog projekta bila obnova i očuvanje kompleksne tehnike izrade.

Upravo zahvaljujući nastojanjima Centra umijeće izrade tradicijskih ženskih frizura s područja Slavonije, Baranje i Srijema uvršteno je na Listu zaštićenih nematerijalnih dobara Republike Hrvatske. Neki od načina češljanja upućuju na vrlo duboke povijesne slojeve koji sežu do kasnoga Rimskog Carstva što sugerira usporedba sa ženskim portretima otprije 1.700 godina (način pletenja i prepletanja pletenica od mnogo sitnih pramenova, često više od 250), pa su upravo zbog te povijesne dimenzije velik prilog baštinskom fenomenu oblikovanja kose kao skulpturalnog elementa ukupnog ženskog narodnog ruha. Žensko tradicijsko češljanje, posebno njegova maštovitost i različite složene tehnike danas kroz sačuvana znanja i vještine s velikim uspjehom promiču taj rijedak kulturni fenomen vezan uz nacionalnu tradiciju. Kruna nastojanja u očuvanju živih dokaza vrijednog dijela hrvatske nematerijalne baštine predstavlja fotomonografija *Etno frizure Hrvatske* (uz tri udžbenika *Tradicijske frizure Hrvatske* 1, 2, 3) koje je objavio Kulturni centar „Gatalinka“.



## UrbanFestival12: Između svjetova



Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2012. godinu sa 100.000,00 kn sufinanciralo je UrbanFestival udruge Lokalna baza za osvježavanje kulture – BLOK iz Zagreba. Dvanaesto izdanje UrbanFestivala održalo se od 5. do 15. listopada u Zagrebu, a bavilo se politikama sjećanja. Uz intervencije na četiri gradske lokacije (Trg dr. Franje Tuđmana, Cvjetni trg, Ilica, Studentski centar) uključilo je i izložbeni program u galerijama Bačva i PM u HDLU-u. Zadržavajući kao i dosad fokus na javnom prostoru grada, kroz program Urbanfestivala 12 istraživali su se načini na koje različiti prostorni i vremenski aspekti „stanja između“ postaju vidljivi i opipljivi u suvremenom urbanom okolišu i javnom diskursu. Projektom Između svjetova problematizira se sjećanje kroz fenomene konstruiranja kolektivnog pamćenja s dominantne pozicije moći, zatim kroz nagle zaokrete u njezinu formiranju i procese njezina brisanja te kroz repolitizaciju progresivnih (umjetničkih) strategija koje fuzioniraju kolektivno i individualno sjećanje kroz neobjektne, izvedbene i participativne formate. Politike sjećanja doživljava se kao procese koji istodobno mogu perpetuirati i probijati paralizirajuće između. Želimo li to drugo, potrebna je kontinuirana diskusija.



Program je proveden u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika. Publici su prvi put predstavljeni radovi relevantnih međunarodnih umjetnika koji se bave problematikom spomenika i politikama sjećanja. Na Urbanfestivalu 12 sudjelovalo je 7 umjetnika/ca i dva umjetnička kolektiva, a iz njihova je rada proizašlo 6 umjetničkih intervencija u javnom prostoru, jedno umjetničko istraživanje i web stranica te diskurzivni program u radioničkom formatu i javni radni sastanak.

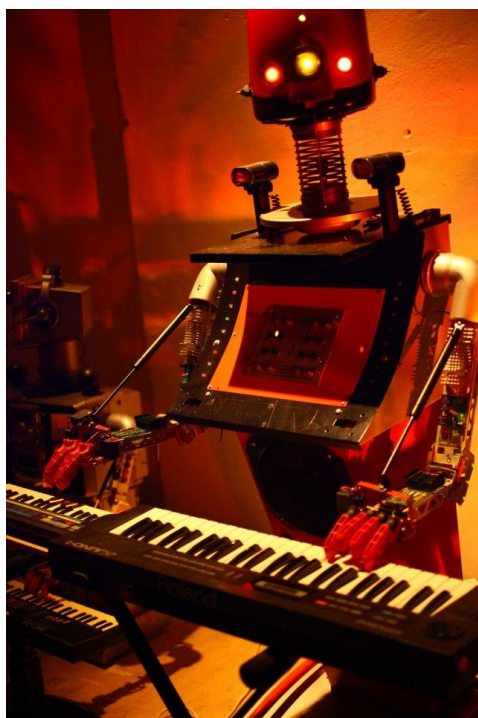


## Device\_art 4.012 festival

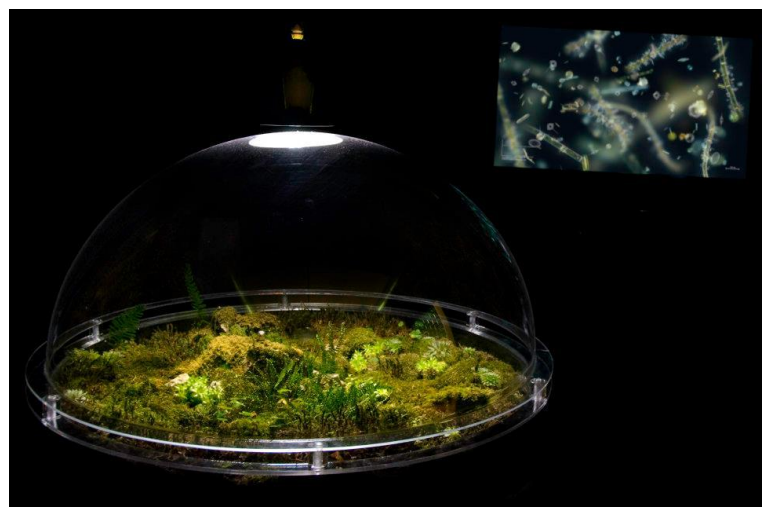


U sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2012. godinu Ministarstvo kulture je sa 110.000,00 kn sufinanciralo 4. Device\_art festival udruge KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse iz Zagreba koji se bavi umjetničko-kritičkim propitivanjem uloge znanosti, umjetnosti i tehnologije u suvremenom društvu.

Tematski fokus četvrtog izdanja festivala bila je ideja robota. Umjetnici češke, slovenske, srpske i hrvatske sci-tech scene različito su pristupili shvaćanju robota i to kroz instalacije, interaktivne projekcije, prototipove naprava i objekata, pa i hologram i aktivnosti posjetitelja u proširenoj stvarnosti. Posjetitelji su tako mogli doživjeti i iskusiti spajanje tehnologiziranih ljudi s humanoidnom tehnologijom devicea, robotiziranih naprava sa živim organizmima i biološkim zajednicama te interaktivnih mašina/sučelja sa samovoljnim uređajima autonomnog djelovanja na izložbi, robotskim koncertima i glazbenim performansima, radionicama hakiranja hrane i elektronskih uređaja, filmskom programu i okruglom stolu.



Osim izložbe na ovogodišnjem su festivalu posjetitelji mogli poslušati koncert šarenih retro-futurističkih robotskih kreatura izrađenih od odbačenih materijala čiji je tvorac, Stanley „Robotman“ Povoda, poznat kao otac češke robotike i pridružiti se Device\_art radionicama na kojima su imali priliku naučiti kako se samostalno može izraditi neobičan DIY instrument, kako su meko kuhana jaja kreativno povezana s tehnologijom USB-sticka te kako izraditi UberGadget od kuhinjskih uređaja te ostalim skrivenim Arduino trikovima.



## Dramski studio mladih Hvar

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2012. godinu sa 15.000,00 kn sufinanciralo je program Dramskog studija mladih Hvar.

Studio osnovan 1994. okuplja djecu i mlade otoka Hvara te svake godine, kroz kazališne i plesne radionice, izvodi profesionalno vođenu kazališnu produkciju. Voditeljica Studija je kazališna pedagoginja Dolores Kolumbić, dobitnica nagrade za životno djelo Hrvatskoga centra za dramski odgoj (2012.) za tridesetogodišnji trajni doprinos hrvatskoj dramskoj i kazališnoj kulturi. Predstave Studija, u rasponu od kratkih igrokaza za djecu do ambijentalnih predstava i uprizorenja kazališne, književne, folklorne i sakralne baštine, dobile su niz prestižnih priznanja na državnim susretima kazališta za djecu i mlade (tri nagrade za najbolju predstavu na Susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ). Studio mladih odlikuje visoka razina umjetničke izvedbe u svim izvedbenim segmentima, osebujna poetika, njegovanje zavičajnog govora. Doprinos Studija višestruko je važan:



edukacija i razvoj kreativnosti djece i mladih, razvoj kvalitete stvaralaštva za djecu i mlade, regionalni (otočni) kulturni razvoj, sustavno promišljanje i očuvanje kulturne baštine. Mogućnosti razvoja i perspektive Studija, uz veću potporu lokalne zajednice i dobivanje primjerenog statusa, priznanja i uvjeta rada, prepoznaju se u kontinuitetu kreativnih ostvarenja, programima gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, obogaćenju ponude kulturnog turizma i prepoznavanju autohtonosti izričaja na europskoj razini.

## MINISTARSTVO REGIONALNOGA RAZVOJA I FONDOVA EUROPSKE UNIJE

### Marijin zvon – revija kampananja

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore za udruge na jadranskim otocima Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije sa 15.000,00 kn sufinanciralo je projekt Društva za kulturu, tradiciju i ekologiju SINJALI iz Baške pod nazivom *Marijin zvon – revija kampananja*.

U Baški na otoku Krku četvrtu godinu zaredom održava se uoči Velike Gospe revija kampananja. Kampananje je svečani oblik oglašavanja crkvenih zvona – zvona se ne njišu nego miruju, a kampanari se uspinju na zvonike i proizvode zvuk udaranjem bata (klatna). Reviju kampananja osmislio je Društvo Sinjali iz Baške i ostvarilo je uz pomoć župe Baška. Do 2012. godine revija se održavala na dva zvonika – onom crkve sv. Ivana te župne crkve sv. Trojice u Baški na Krku, a okupljala je kampanare iz Hrvatske i Slovenije. U 2012. godini revija se održala na četiri zvonika. Uz već spomenute kampanalo se na zvoncima crkve Majke Božje Goričke, drugom najstarijem marijanskom svetištu u Hrvatskoj, te na poznatoj crkvi sv. Lucije u Jurandvoru, gdje je otkrivena Bašćanska ploča. Program se mogao pratiti na jednom mjestu, iz gledališta ispred župne crkve Svete Trojice u Baški, gdje se zahvaljujući kamerama postavljenim na zvoncima četiriju crkava sve prenosilo putem interne bašćanske bežične mreže i projiciralo na zidu crkve. Tehnički vrlo zahtjevan zadatak prenošenja slike i zvuka na daljinu od nekoliko kilometara te projekciju pred gledalištem osmislili su i izveli članovi grupe BSWireles Baška. Uz to, slika i zvuk prenosili su se simultano putem svjetske internetske mreže You Tube.

Cilj je Društva Sinjali da se takvim manifestacijama pomogne očuvati etnografska i glazbena baština otoka Krka i Hrvatskog primorja. Uz povezivanje s „kampanarima“ iz susjednih regija (Slovenija i Austrija) projektom se želi potaknuti mlade na aktivno sudjelovanje, a ljudima iz udaljenih dijelova svijeta približiti kraj i običaje otoka Krka i Hrvatskog primorja. Projekt je pobudio interes uglednih etnologa, a zbog suvremenih informatičkih tehnologija korištenih kao multimedijalno sredstvo za prenošenje slike i zvuka putem interneta razvilo se i zanimanje mlađih generacija za sudjelovanje u reviji. Projekt je povezao više europskih regija, udružio starije stanovnike – kampanare i mladu generaciju – informatičare; uz amatere i neprofitne udruge uključio je i stručnjake etnologe te zadobio i gospodarsku valorizaciju jer se kroz baštinu i običaje dogodila i turistička valorizacija i promidžba hrvatske tradicijske kulture.



### Viška sjećanja „Krušovica – antička Issa“

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore za udruge na jadranskim otocima Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije sa 15.000,00 kn sufinanciralo je projekt Udruge za razvoj organizacija civilnoga društva i civilnih inicijativa SVIMA pod nazivom *Viška sjećanja „Krušovica – antička Issa“*.



Cilj inicijative bio je spasiti Lokvu Krušovica na otoku Visu od daljnjeg propadanja te senzibilizirati javnost o potrebi njezine zaštite. S obzirom na povijesno, društveno i ekološko značenje Krušovicu se želi zaštititi kao spomenik kulturne i prirodne baštine otoka. Projektom se također želi ojačati briga o okolišu, održivom razvoju, zaštiti i bioraznolikosti lokaliteta Krušovica. Aktivnosti projekta uključivale su volontersku akciju, tribinu, zanimljive i praktične priče o izradi amfora, fotoradionice za mlade te postav izložbe i izbor najboljeg izložbenog rada o tradiciji i kulturnoj baštini otoka Visa. Iako se po nazivu ne bi reklo, Lokva nije lokva nego bunar. Na tribini u Komiži stručnjaci su govorili o značenju Krušovice s arheološkog, povijesnog, biološkog i društvenog aspekta, a Komižani se prisjetili doživljaja iz mladosti – kupanja, pranja odjeće i napajanja



stoke na Krušovici te se upoznali s pogledima struke na Lokvu i potrebom njezine zaštite. U sklopu projekta uspješno su provedene dvije akcije čišćenja Krušovice i pristupnih putova u kojima su sudjelovali članovi Lovačkog društva Vis i lokalni poduzetnici iz Komiže s mehanizacijom te volonteri, koji su čistili teren od makije i niskog raslinja. Za nastavak aktivnosti planira se postavljanje poučnih ploča, izrada i postavljanje klupa i stolova, uklanjanje suhih borova u suradnji s Hrvatskim šumama i revitalizacija same Lokve Krušovice u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Splitsko-dalmatinske županije.



## MINISTARSTVO TURIZMA

### Staza Jurjeve stijene – karika prema Plitvicama

Ministarstvo turizma je na temelju Programa poticanja razvoja turizma na turistički nerazvijenim područjima u 2012. godini sufinanciralo sa 30.000,00 kn projekt Biciklističkog kluba BARKAN iz Otočca pod nazivom *Staza Jurjeve stijene – karika prema Plitvicama*.

Biciklistička udruga Barkan sustavno pridonosi razvoju turizma Ličko-senjske županije provedbom brojnih aktivnosti kojima promiče i potiče cikloturizam. Udruga djeluje na uređenju i označivanju staza te njihovu povezivanju s pravcima prema moru i Plitvičkim jezerima za potrebe cikloturista. Nositelj je razvojnog projekta tematskog puta pod nazivom „Put vode i krša – otkrijte biciklom Gacku i Velebit“ kojemu je osnovni cilj staviti Gacku dolinu na nacionalnu kartu biciklističkih ruta.

Udruga organizira domaća i međunarodna biciklistička natjecanja i manifestacije koje pridonose cjelogodišnjoj turističkoj ponudi. Kontinuirano radi na trasiranju i promicanju tematskih biciklističkih staza u suradnji s UNDP-om, turističkim zajednicama u regiji, drugim klubovima i udrugama sličnih interesa. Brine o označivanju ruta, izradi karata i ostalih promotivnih materijala te vodi bazu podataka o bike@bed smještaju za cikloturiste.



## Interaktivni web portal „Slavonska košarica“

Na temelju Programa poticanja razvoja turizma na turistički nerazvijenim područjima u 2012. godini Ministarstvo turizma sufinanciralo je sa 50.000,00 kn projekt Udruge za turistički razvoj regije Slavonije – Turistički klaster "Slavonska košarica" pod nazivom *Interaktivni web portal „Slavonska košarica“*.

Svrha je projekta promocija i plasman na turističko tržište svih proizvoda Klastera „Slavonska košarica“. Klaster je osnovan krajem 2011. i okuplja stotinjak članova proizvođača hrane, pića i rukotvorina te pružatelja turističkih usluga s područja četiriju slavonskih županija. Osnovni je cilj umrežavanja unapređenje turističke djelatnosti u istočnoj Hrvatskoj. Aktivnosti klastera odnose se na održavanje edukacijskih radionica za članove, promociju i distribuciju proizvoda putem interaktivnog web portala, nastupe na sajmovima i održavanje posebnih prezentacija na pojedinim turističkim tržištima u zemlji i inozemstvu te organiziranje „benchmarking“ putovanja.



## Turistička staza Cavtat – Močići – Čilipi – Radovčići

Ministarstvo turizma je na temelju Programa poticanja razvoja turizma na turistički nerazvijenim područjima u 2012. godini sufinanciralo sa 30.000,00 kn projekt Udruge Agroturizam Konavle pod nazivom *Turistička staza Cavtat – Močići – Čilipi – Radovčići*.

Udruga Agroturizam Konavle okuplja cjelokupnu ponudu ruralnoga turizma Konavala, proizvođače tradicionalnih i autohtonih poljoprivrednih proizvoda te pojedince i obrte koji čuvaju tradicionalne konavoske vještine i zanate. Tijekom cijele godine provodi aktivnosti na



unapređenju turističke ponude i uređenju turističke infrastrukture – u ovom slučaju uređenje i opremanje turističke staze koja se proteže uzduž klifova Konavoskih stijena od Cavtata do Radovčića, s posudama za otpad, malim vidikovcima, odmorištima s klupama, turističkom signalizacijom i sl. Udruga okuplja velik broj agroturizama i domaćinstava koja pružaju ugostiteljske i usluge u turizmu te proizvođače vrhunskih vina i maslinova ulja za turističko tržište.

## MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

### Prvi znanstveni piknik

Temeljem Javnog poziva za financijske potpore programima u području popularizacije znanosti u 2012. godini Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sufinanciralo je sa 32.150,00 kn projekt Udruge Profesor Baltazar pod nazivom *1. znanstveni piknik*.

Znanstveni piknik je neformalno druženje na otvorenom sa znanošću i znanstvenicima, domaćim i inozemnim. Glavna je svrha popularizirati znanost među širom populacijom s posebnim naglaskom na najmlađe i tinejdžere. Okosnicu događanja čine interaktivni znanstveno-edukativni pokusi, kratke prezentacije, znanstveni show program te radionice razrađene prema dobnim i obrazovnim skupinama – od predškolske do srednjoškolske dobi.

Znanstveno-edukativni dio programa prvog Znanstvenog piknika, u parku Boćarskog doma u Zagrebu, na više od 15 punktova provodilo je više od 50 edukatora hrvatskih udruga i studentskih sekcija te pojedinaca s područja popularizacije znanosti kao što su udruga Bioteka, Fizika ekspres, Institut sinergije znanosti i društva, Ljetna škola znanosti (Društvo za edukaciju van okvira), Ljetna tvornica znanosti, Mala meteorološka radionica, udruga Populus, Znanstvene čarolije, Bojan Markičević, dr. sc. Davor Horvatić, dr. sc. Franka Miriam Brueckler i mnogi drugi znanstvenici-entuzijasti i zaljubljenici u znanost i umjetnost. Inozemne popularizatore znanosti predstavljala je grupa mladih znanstvenica iz varšavskog znanstvenog centra "Kopernik".

Znanstveni piknik se već u prvom izdanju predstavio kao uspješno međunarodno znanstveno-umjetničko događanje koje je u deset sati događaja posjetilo više od 9.000 građana.



### Budi muško klub u 4 škole

U okviru Natječaja za financijske potpore projektima udruga koje djeluju u području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja djece i mladih Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u školskoj godini 2012./2013. sa 50.000 kuna sufinanciralo je projekt Budi muško klub u 4 škole koji provodi Organizacija mladih Status: M. Provedbom projekta postignuti su brojni rezultati, a u projektu je Status: M surađivao sa četiri škole, 2 škole iz Zagreba te po jednom iz Gospića i Valpova. Radi se o Strojarsko tehničkoj školi Fausta Vrančića i 1. Tehničkoj školi Tesla iz Zagreba, Strukovnoj školi Gospić iz Gospića i Srednjoj



škole Valpovo iz Valpova. Tijekom provedbe projekta ostvarena je čvrsta suradnja sa nastavnim i stručnim osobljem škole, te roditeljima učenika uključenih u projekt.

Projekt se sastojao od dva ključna dijela, a to su rezidencijalni treninzi za mladiće održani u Gradu mladih Granešina u Zagrebu i BMK (Budi muško klub) akcije u svakoj od škola. Na treninzima je sudjelovalo ukupno 86 mladića iz navedene 4 škole. Trodnevni rezidencijalni treninzi sastojali su se od edukativnih radionica i zabavnog dijela tijekom kojeg su mladići igrali nogomet, playstation, stolni tenis i druge zabavne aktivnosti. Na radionicama mladići prolaze dvadeset edukativnih aktivnosti vezanih uz promociju rodne ravnopravnosti, zdravlja i nenasilja. Koristi se edukativni pristup temeljen na izgradnji životnih vještina korištenjem neformalnog pristupa temeljenog na dokazima. Kroz aktivnosti koje zahtijevaju suradnju i uključivanje izgrađuje se timski rad među vršnjačkim grupama, uz facilitaciju vršnjačkih edukatora i trenera udruge. BMK akcije održane su u svakoj od škola te su služile kako bi se cijela škola, zajednica, nastavno i stručno osoblje upoznali s radom udruge i Budi muško klubom. Svaka od akcija ujedno je bila i regrutacija za rezidencijalne i ljetne kampove koji će se održavati uz podršku Care Internationala i MVP Kraljevine Norveške u sklopu programa Inicijativa mladića. Na akcijama su se nacrtala 4 grafita s pozitivnim porukama, 4 puta je izvedena predstava „Ja sam“ dramske skupine Inicijativa mladića, održane su projekcije dokumentarnog filma „Dokumentarac o programu Inicijativa mladića“, te su održane grupne edukativne radionice u školama. Nekim od navedenih aktivnosti priključio se i član Foruma pravih muškaraca Luka Tomaš, član benda Kinoklub, kako bi mladićima pružio podršku. Više o svemu može se pročitati na [www.status-m.hr](http://www.status-m.hr).

Grafit – Akcija u Valpovu



Članovi BMK s Lukom Tomašem



Članovi BMK na rezidencijalnim treninzima



Grafit – Akcija u Gospiću



Članovi BMK tijekom radionice



## Iz doma na svoje!

U okviru Natječaja za financijske potpore projektima udruga koje djeluju u području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja djece i mladih Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u školskoj godini 2012./2013. sa 75.000 kuna sufinanciralo je Projekt "Iz doma na svoje!" koji je usmjeren na ublažavanje negativne posljedice trenutnih nedostatka društveno - ekonomskog okruženja koje utječu na mlade ljude iz domova za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi i mlade koje su smješteni u udomiteljskim obiteljima. U Hrvatskoj su ograničene mogućnosti zapošljavanja i neodgovarajuće radne sposobnosti mladih iz sustava socijalne skrbi povezani s neodgovarajućim obrazovanjem radne snage, neprilagođenosti strukovnog obrazovanja i osposobljavanja potrebama tržišta rada. Mladi ljudi iz sustava socijalne skrbi napuštaju škole nespremni za tržište rada i sa značajnim nedostatkom praktičnih vještina, a nedostaju im i informacije o mogućnostima zapošljavanja. Cilj medijske kampanje koja je pokrenuta u okviru projekta bio je podizanje javne svijesti o problemima mladih odraslih u domovima za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi, posebice mladih koji navršavaju 18 godina i koji gube zakonska prava boravka u državno subvencioniranim stambenim zajednicama. U okviru medijske kampanje osmišljen je i realiziran promidžbeni materijal: TV spot za TV i internet emitiranje, interaktivni banner, vrećice, majice, novinski oglasi, informativni flayeri, logotip i vizualni identitet projekta. Također, za 40 mladih ljudi u Zagrebu, Rijeci i Osijeku pruženi su i specijalizirani treninzi, radna praksa i umrežavanje kako bi se smanjio raskorak između formalnog obrazovanja i zahtjeva tržišta ljudskih resursa, te obučilo mlade koji traže posao s vještinama odgovarajućim potrebama tržišta. Uvođenjem "Informativnog programa za zapošljavanje" 80 mladi ljudi bez odgovarajuće roditeljske skrbi u Zagrebu i Osijeku bili su informirani o trenutnim tržišnim promjenama, tvrtkama i njihovom poslovanju, trendovima u zapošljavanju i o važnosti obrazovanja. Sudjelovanjem u organiziranim informativnim razgovorima za posao, dobili su perspektivu o tome kako tržište funkcionira. U prvom djelu događaja mladi su imali priliku upoznati se s mogućnostima koje država osigurava po izlasku iz sustava socijalne skrbi, a u drugom djelu događaja predstaviti se menadžerima vrhunskim hrvatskih tvrtki kako bi što prije došli do željenog zaposlenja. Posebna Internet stranica [www.fromfostertoprospers.com](http://www.fromfostertoprospers.com) pokrenuta u okviru projekta sadržava sve informacije o projektu: cilj i opis projekta, informacije o državnim mjerama i poticajima za zapošljavanje tih nepriviligiranih mladih, baza podataka o mladim osobama bez odgovarajuće roditeljske skrbi koji traže zaposlenje, popis svih tvrtki uključenih u projekt s opisom misije, profila i vizije tvrtke, popisom slobodnih radnih mjesta, najavama događanja u sklopu projekta, priopćenjima za tisak, primjere dobre prakse i sl. Web stranica sadržava sve važne informacije za



poslodavce i mlade ljude u svezi s pravima i obvezama poslodavaca pri zapošljavanju mladih kvalificiranih osoba odraslih u domovima. Baza podataka o poslodavcima sadržava osnovne podatke o poslodavcu, profil tvrtke ili djelatnost, te natječe za zapošljavanje postavljene od strane poslodavaca. Baza podataka potencijalnih zaposlenika – mladih iz domova - sastojat će se od njihovih profila i životopisa. Svi registrirani poslodavci i potencijalni posloprimci imaju pristup profilu, kako bi ga mogli obnavljati i unositi nove podatke. 20 tvrtki izrazilo je potrebu za zapošljavanjem nepriviligiranih mladih te su se registrirali na prvu europsku online burzu za mlade iz sustava socijalne skrbi među kojima su: INA, Kaufland, L'Oreal Adria, Coca-Cola Hellenic, Bluesunhotels, Kozmo, Sunce Koncern, Urban media, Alter Ars, Carpe Diem, Styria, Udruženje ugostitelja Zagreb, Jadranski luksuzni hoteli, Europlakat, Hrvatski autoklub, Hrvatske pošte, B1 plakati, Sirana Gligora, AKD, Grafika grafoprint...

### Hrvatska na međunarodnom natjecanju u robotici

U sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sa 43.109,55 kn sufinanciralo je projekt sudjelovanja Hrvatske na međunarodnom natjecanju u robotici koje su organizirali Hrvatska zajednica tehničke kulture i Hrvatsko društvo za robotiku.

Na međunarodnom natjecanju RoboCup Junior 2012. u kategoriji robotskog spašavanja žrtve (Robo Rescue)

održanom u Meksiku od 18. do 24. lipnja 2012. hrvatski osnovnoškolci zauzeli su treće, a srednjoškolci se plasirali na osmo mjesto što je vrlo dobar rezultat s obzirom na to da je to bilo prvo sudjelovanje hrvatskih srednjoškolaca na međunarodnim natjecanjima robotike. Osim toga, hrvatske ekipe plasirale su se u završno natjecanje supertimova, u kojem je osnovnoškolska ekipa osvojila treće mjesto zajedno s ekipom iz Austrije. Na natjecanju je sudjelovala 61 ekipa iz 20 zemalja, a pripremu i boravak mladih robotičara i njihovih mentora u Meksiku osigurali su Hrvatska zajednica tehničke kulture i Hrvatsko društvo za robotiku.

RoboCup Junior je međunarodna inicijativa koja potiče istraživanja i obrazovanje u robotici, a jedna je od njezinih kategorija natjecanje učenika do 19 godina u kojem roboti simuliraju spašavanje u situacijama u kojima je ugrožen ljudski život. Pritom učenici konstruiraju i programiraju robota koji u natjecateljskoj areni treba pokazati sposobnosti kretanja i



svladavanja prepreka, orijentirajući se sensorima, kako bi što brže pronašao i spasio „žrtvu“.

Nakon povratka s natjecanja u robotici potvrđeno je da je Hrvatska postala nova članica međunarodne RoboCup Junior inicijative. To je rezultat sudjelovanja naših mladih robotičara na natjecanjima u Sloveniji, Austriji, Turskoj i Meksiku, a to otvara vrata za sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima i daljnjoj popularizaciji tehničke kulture i robotike među djecom i mladima.

## Peta ljetna škola tehničkih aktivnosti Hrvatske zajednice tehničke kulture



Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi sa 277.846,13 kn sufinanciralo je program 5. ljetne škole tehničkih aktivnosti Hrvatske zajednice tehničke kulture.

Peta ljetna škola tehničkih aktivnosti održana je u srpnju i kolovozu 2012. godine (dva desetodnevna termina) u

Nacionalnom centru tehničke kulture u Kraljevici. Ljetnu školu su pohađala 92 učenika viših razreda osnovne škole i početnih razreda srednje škole iz cijele Hrvatske, od kojih je devet nagradila Hrvatska zajednica tehničke kulture na temelju njihova uspjeha na 54. natjecanju mladih tehničara Republike Hrvatske. Kao i prethodne četiri godine, u školi je sudjelovalo osmero učenika OŠ Poliklinike SUVAG iz Zagreba.

U sklopu škole održana je i radionica za učenike koji su završili 8. razred te za učenike početnih razreda srednjih nestrukovnih škola. Riječ je o pilot-programu u koji je uključeno desetero učenika koji su pokazali značajnije rezultate na natjecanju mladih tehničara posljednje dvije godine radi njihova usmjeravanja na tehničke i proizvodne fakultete. Tema programa bila je izrada modela robotske ruke, a program je proveden kroz nekoliko radionica i to: strojarstvo – obrada materijala, elektronika – elektrotehnika te programiranje mikrokontrolera.

U osnovnoškolskom programu učenici su izradili model automobila od šperploče s dva elektromotora i daljinskim upravljačkim sklopom kroz radionice modelarstva, robotike, informatike, elektronike/elektrotehnike, strojarstva/obrade materijala i kreativnog modelarstva.



## Prvo predstavljanje hrvatskih učeničkih zadruga na Svjetskoj izložbi zadrugara

U sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sa 33.000,00 kn sufinanciralo je projekt prvog predstavljanja hrvatskih učeničkih zadruga na Svjetskoj izložbi zadrugara u organizaciji Hrvatske udruge učeničkog zadrugarstva.

Od 31. listopada do 2. studenoga 2012. u Manchesteru je u duhu zajedništva, poduzetništva i pravedne trgovine (*fairtrade*) obilježena Međunarodna godina zadruga pod geslom „Zadružno poduzetništvo gradi bolji svijet“. Ujedinjeni narodi proglasili su 2012. godinu Međunarodnom godinom zadruga želeći naglasiti njihov doprinos društveno-gospodarskom razvoju, a posebno njihov utjecaj na smanjenje siromaštva te povećanje zapošljavanja i socijalne uključenosti.



Hrvatska udruga učeničkog zadrugarstva bila je dio tog iznimnog događaja. Mladi zadrugari iz učeničkih zadruga srednjih škola (UZ Domček, Varaždin iz Učeničkog doma Varaždin, UZ Jabuka iz Gospodarske škole, Čakovec, UZ Parentino iz Srednje škole, Poreč i UZ Pušlek iz Poljoprivredne škole, Zagreb) predstavili su učeničko zadrugarstvo Republike Hrvatske crvenim licitarskim srcima, vezenim pregačama, aromatičnom malvazijom, bogatim okusom



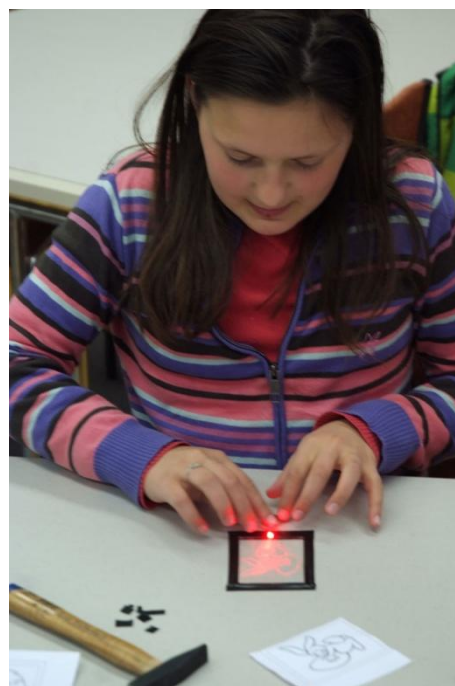
maslinova ulja, medom, aromatiziranim octom, unikatnim nakitom od stakla i šarenim torbama. Blanka Horvat, voditeljica projekta, istaknula je da je bilo iznimno iskustvo sudjelovati u svjetskom zadrugarskom pokretu poduzetništva i stvaranja. Još veću vrijednost imala je razmjena iskustava te dobra volja i spremnost na suradnju svih sudionika izložbe.

### Izvan okvira – kreativne tehničke radionice za osnovnoškolce

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi sa 68.719,56 kn sufinanciralo je program kreativne tehničke radionice za osnovnoškolce Hrvatske zajednice tehničke kulture pod nazivom *Izvan okvira*.

Hrvatska zajednica tehničke kulture je u suradnji s nacionalnim savezima tehničke kulture (Hrvatskim fotosavezom, Hrvatskim filmskim savezom, Hrvatskom udrugom učeničkog zadrugarstva i Hrvatskim savezom CB radioklubova) pokrenula nov program izvannastavnih aktivnosti za učenike osnovnih škola: kreativne tehničke radionice „Izvan okvira“. Cilj je radionica unapređenje tehničkih znanja i vještina i razvoj kreativnosti učenika tijekom školskih praznika te popularizacija raznovrsnih tehničkih aktivnosti.

Radionice je pohađalo ukupno 57 učenika, polaznika osnovnih škola od 4. do 7. razreda, iz Zagreba i okolice te Požege. Učenici su naučili kako izraditi robot Šaralicu, raketu, LED svjetiljku, oslikati majice, platnene torbice i pisanice, fotografirati digitalnim fotoaparatom, koristiti CB radiostanicu, lijevati gips u kalup; na filmskoj radionici snimili su kratki film „Realni dnevnik“ u kojem su sudjelovali u stvaranju knjige snimanja te se okušali u ulozi snimatelja, glumaca i režisera. Svoje radove odnijeli su kućama i izrazili zadovoljstvo što im se pružila prilika da na zanimljiv i koristan način provedu školske praznike.



## Fotolov na zmajeve

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi sa 10.448,32 kn sufinanciralo je projekt Hrvatske zajednice tehničke kulture pod nazivom *Fotolov na zmajeve*. Hrvatska zajednica tehničke kulture (HZTK) veliku pozornost poklanja osobama s posebnim potrebama i aktivno ih uključuje u svoje aktivnosti. Tijekom proljetnih školskih praznika, od 2. do 6. travnja 2012., HZTK je organizirao Fotolov na zmajeve za dvanaestero učenika iz Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG iz Zagreba. U projektu su sudjelovali Hrvatski fotosavez i SUVAG.

Fotolov objedinjava četiri aktivnosti: modelarsku radionicu izrade zmajeva, radionicu osnove digitalne fotografije, puštanje zmajeva s fotografiranjem događanja i organiziranje izložbe. Te aktivnosti pogoduju rehabilitaciji djece s poteškoćama u govoru i slušanju, razvijaju koncentraciju i motoriku te potiču komunikaciju i timski rad. Učenici su bili podijeljeni u dvije grupe te su naizmjenice pohađali radionicu digitalne fotografije i modelarsku radionicu. Na modelarskoj radionici svaki je polaznik izradio dva različita zmaja, a na fotoradionici učenici su svladali osnove fotografiranja digitalnim fotoaparatom. Na kraju Fotolova, učenici su puštali zmajeve i fotografirali događanje.



## 2. edukativna CB radionica

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u sklopu financijske potpore programima javnih potreba u tehničkoj kulturi sa 44.539,45 kn sufinanciralo je program 2. edukativna CB radionica.

Petodnevna CB radionica održana je u Nacionalnom centru tehničke kulture u Kraljevici u mjesecu kolovozu 2012. Radionicu je organizirao Hrvatski savez CB radioklubova – nacionalni savez tehničke kulture čiji članovi, rabeći CB radijsku frekvenciju od 26.965 MHz do 27.405 MHz (što vezama omogućuje domet i do nekoliko stotina kilometara), primjenjuju najsuvremenija tehnička rješenja na području elektronike, radiokomunikacija i digitalnih komunikacija te sudjeluju u humanitarnim akcijama i protupožarnoj zaštiti.

U radionici je sudjelovalo 28 učenika osnovnih škola iz Požege, Našica, Zagreba, Zadra i Kraljevice. Učenici na takvim višednevnim obrazovnim radionicama stječu znanja i vještine iz različitih tema kao što su: postavljanje centra veze (šatora), postavljanje antene i sidrenje antenskog stupa, startanje agregata i izrada solarnog seta za napajanje radiouređaja, rukovanje CB uređajima i uspostavljanje veze, izrada solarnog portabl sustava za napajanje CB radiostanice. Na kraju radionice svoje su znanje pokazali na terenskoj nastavi na otoku Krku sa svrhom snalaženja u prostoru s pomoću karte i busole. Učenici starije dobi (12 – 14 godina) izradili su solarni sustav za baterijsko napajanje, koji je na Međunarodnoj izložbi inovacija ARCA u Zagrebu dobio brončanu plaketu.



## MINISTARSTVO SOCIJALNE POLITIKE I MLADIH

### Zajedničkom suradnjom u prevenciji institucionalizacije

Ministarstvo socijalne politike i mladih na temelju trogodišnjeg programa za razdoblje 2010. – 2013. „Razvoj i širenje mreža socijalnih usluga koje pružaju organizacije civilnog društva“ sufinanciralo je sa 1.630.780,00 kn program Udruge osoba s invaliditetom BUBAMARA iz Vinkovaca pod nazivom *Zajedničkom suradnjom u prevenciji institucionalizacije*.



Cilj programa je prevencija institucionalizacije osoba s invaliditetom različitih dobnih skupina i vrsta oštećenja putem razvoja dopunskih i alternativnih usluga u zajednicama u kojima korisnici žive. U aktivnosti programa uključene su osobe slabijeg imovinskog stanja te osobe kojima je neposredna „prijetnja“ izolacija u vlastitom domu odnosno smještaj u

ustanovu socijalne skrbi. Aktivnosti su osmišljene prema koncipirane slobode izbora – korisnici sami biraju aktivnost u koju će biti uključeni odnosno uslugu koja će im biti pružena u njihovu domu. Socijalne usluge koje se pružaju obuhvaćaju: (1) usluge logopeda, defektologa, fizioterapeuta i radnog terapeuta – zbog deficita navedenih zanimanja te nedostatne podrške kroz redoviti sustav, tu uslugu koristi oko 50 osoba od kojih tridesetero 30 djece; napredak i poboljšanje psihofizičkog stanja svih uključenih je velik, jasno vidljiv i mjerljiv; (2) usluge socijalnih radnika – osigurale su stručan i profesionalan pristup te izradu socijalnih anamneza koje su pridonijele jasnijem i kvalitetnijem uvidu u problem pojedinca i njegove obitelji; (3) usluge organiziranog prijevoza – posebno prilagođenim kombi vozilima prevozi se oko 200 osoba s invaliditetom zato što ne postoji druga mogućnost prijevoza; usluga je naglašeno zastupljena u ruralnim područjima kako bi osobama s invaliditetom bili dostupni razni sadržaji u zajednici u kojoj žive; (4) usluge mobilnog tima – uključuju usluge njegovatelja, stručnog suradnika i kućnog majstora; tom uslugom obuhvaćene su najugroženije osobe s invaliditetom kojima je institucionalizacija najneposrednija prijetnja – koristi je 22 korisnika.

Provedba trogodišnjeg programa uspostavila je novu kvalitetu u razvoju suradničkih odnosa različitih pružatelja usluga na području Vukovarsko-srijemske županije. Suradnja s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje rezultirala je zapošljavanjem u Udruzi više od 100 osoba s invaliditetom ili članova njihovih obitelji putem mjere za poticanje zapošljavanja „Javni radovi“. Partnerstvo s lokalnom odnosno regionalnom samoupravom te Centrom za socijalnu skrb u Vinkovcima pokazalo se izvrsnim zbog razvijanja međusobnog povjerenja te bržeg i kvalitetnijeg rješavanja problema korisnika ali i radi definiranja prioriteta vezanih za daljnji razvoj usluga u zajednici i za kandidiranje projekata za fondove EU-a. Važan rezultat provedbe programa jest osnažena i dobro vidljiva Udruga sa znatno jačim kapacitetima za pružanje socijalnih usluga u zajednici.



## Regionalni volonterski centri

Temeljem Poziva za prijavu programa udruga za razvoj volonterstva na području Republike Hrvatske za razdoblje od 2012. do 2014. godine Ministarstvo socijalne politike i mladih u 2012. godini sufinanciralo je sa 500.000,00 kn programe četiri regionalna volonterska centra u Republici Hrvatskoj: Volonterskog centra Osijek, Volonterskog centra Zagreb, Udruge za razvoj civilnog društva SMART (Volonterski centar Rijeka) te Udruge MI (Volonterski centar Split).

Kao temeljne organizacije civilnoga društva za razvoj volonterstva, regionalni volonterski centri uspješno su djelovali na sljedećim prioritetnim područjima: (1) promocija vrijednosti volontiranja (12 promotivnih događanja, uključujući i promotivne kampanje za obilježavanje 5. prosinca Međunarodnog dana volontera i nacionalne kampanje "Hrvatska volontira" u koje je bilo uključeno 2147 volontera, 19 volonterskih akcija); (2) razmjena informacija o ponudi i potražnji volonterskog rada (registrirano 9866 volontera, 439 organizatora volontiranja); (3) obrazovanje o upravljanju volonterima, obrazovanje građana (45 predstavnika organizatora volontiranja: organizacija civilnog društva, ustanova, jedinica lokalne/regionalne samouprave), kroz uspostavljanje Mreže koordinatora volontera uključeno oko 150 koordinatora volontera, kroz edukacije za građane o volonterstvu obuhvaćeno 1292 građana različitih dobnih skupina; (4) informiranje i savjetovanje (pruženo je 125 sati tehničke podrške/konzultacija za 137 organizatora volontiranja); (5) zagovaranje i zastupanje (sudjelovanje na 46 domaćih/međunarodnih stručnih skupova); (6) publikacije i istraživanja o volonterstvu – tijekom 2012. izdane su 2 nove publikacije *Poveži se* i *Priručnik o organiziranju volonterskih programa u skrbi za starije – Zajednica za svaku dob*.

Sve aktivnosti provedene su u partnerstvu četiri regionalna volonterska centra, a koordinator u 2012. bila je Udruga za razvoj civilnog društva SMART (Volonterski centar Rijeka).



## MINISTARSTVO ZDRAVLJA

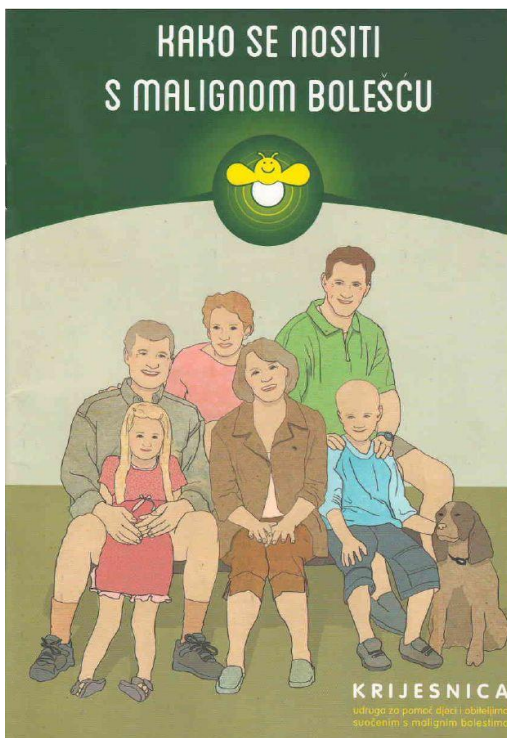
### Kako se nositi s malignom bolešću

U sklopu programa jednokratnih potpora udrugama koje djeluju na području zdravstva u 2012. godini Ministarstvo zdravlja je sa 20.000,00 kn sufinanciralo edukativno-izdavačku aktivnost Udruge za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima Krijesnica za projekt *Kako se nositi s malignom bolešću*.

Jednokratnom potporom planirano je osigurati dostupnost informacija o malignim bolestima koje bi bile pisane jednostavnim jezikom, razumljivom djetetu oboljelom od maligne bolesti, njihovim roditeljima i obitelji radi lakše komunikacije odraslih osoba. Projekt je ostvaren tiskanjem letaka (9000 primjeraka), interaktivne slikovnice (500 primjeraka) i dviju brošura



## HAKO SE NOSITI S MALIGNOM BOLEŠĆU



PRILOG 1

(1000 primjeraka): 1. *Slike s mog putovanja* – educira dijete o situacijama u kojima će se naći tijekom medicinskih pretraga i liječenja; 2. *Kako se nositi s malignom bolešću* – informacije za roditelje kako se nositi s djetetovom bolesti od dijagnoze do preporuka pomoći djetetu te kako živjeti s različitim osjećajima; 3. *Tumori dječje dobi i njihovo liječenje* – publikacija govori o tumorima, pojašnjava medicinske pojmove, pretrage koje se moraju obaviti, kemoterapiju i njezino djelovanje na organizam te transplantaciju; 4. *Kako pripremiti dijete za liječnički pregled ili hospitalizaciju* – letak informira i educira roditelje kako bi se pripremom djeteta smanjila njihova tjeskoba i strah. Publikacije su distribuirane osobnom dostavom u dječjim onkološkim odjelima u Republici Hrvatskoj te izravno roditeljima i djeci prigodom susreta s njima u prostorijama Udruga.

## FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I ENERGETSKU UČINKOVITOST

### Znamo kamo s našim otpadom

Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost temeljem Natječaja za korištenje sredstava radi financiranja projekata organizacija civilnoga društva (udruga) u području zaštite okoliša, energetske učinkovitosti i korištenja obnovljivih izvora energije sufinancirao je sa 27.271,00 kn projekt Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce iz Splita pod nazivom *Znamo kamo s našim otpadom*.

U sklopu projekta provedena je edukacija različitih dobnih skupina djece i mladih u gradu Splitu i okolici o problemima ugroženosti okoliša s naglaskom na važnost odvojenog prikupljanja otpada. Projekt je dao doprinos podizanju svijesti javnosti o problematici komunalnog otpada te o važnosti odvojenog prikupljanja vrijednih sekundarnih sirovina kroz niz radionica i predavanja na temu otpada. U provedbi edukativnih aktivnosti sudjelovalo je oko 350 učenika osnovnih škola s područja Splita i okolice i 160 učenika Prirodoslovno tehničke škole iz Splita koji su bili uključeni u projekt kao volonteri. Udruga je organizirala



natjecanje na temu odgovornog postupanja s otpadom za učenike osnovnih škola u kojem je sudjelovalo 700 učenika i 8 osnovnih škola s područja Splita. U sklopu projekta provedeno je istraživanje javnog mišljenja među građanima Splita o postupanju s otpadom u Splitsko-dalmatinskoj županiji, koje je pokazalo da je većina spremna za odgovorno postupanje s otpadom uključujući odvojeno prikupljanje kada bi se u gradu uspostavio odgovarajući sustav. Podaci dobiveni istraživanjem pomogli su gradskom komunalnom poduzeću Čistoća d.o.o. u postavljanju većeg broja kontejnera za plastiku i staklo.

## NACIONALNA ZAKLADA ZA RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA

### ZaDobroBIT – građanski aktivizam digitalnog doba

Na Danima udruga 2012. godine, u okviru okruglog stola Nove financijske mogućnosti za organizacije civilnoga društva u Republici Hrvatskoj, Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva predstavila je nov model financiranja aktivnosti udruga te razvoja aktivnog građanstva i filantropije.

Nacionalna je zaklada pokrenula internetsku platformu ZaDobroBIT kako bi hrvatskim organizacijama civilnoga društva bio omogućen pristup novom obliku građanskog aktivizma i podrške za općekorisne svrhe.

S pomoću platforme ZaDobroBIT organizacije civilnoga društva mogu predstaviti svoje projekte na globalnoj platformi Zaklade GivenGain iz Švicarske, koja djeluje u više od 30 zemalja svijeta, a kako bi u tome bili što uspješniji Nacionalna zaklada je u 2012. godini u dva navrata, 23.-24. svibnja i 17.-18. srpnja, provela izobrazbu za veći broj predstavnika/predstavnica zainteresiranih udruga.

Na platformi ZaDobroBIT aktivno je 36 udruga iz različitih područja djelovanja (v. shemu ZaDobroBIT).

## ZaDobroBIT

### - građanski aktivizam digitalnog doba

Na Danima udruga 2012. godine, u okviru okruglog stola Nove financijske mogućnosti za organizacije civilnoga društva u Republici Hrvatskoj Nacionalna zaklada predstavila je novi model financiranja aktivnosti udruga te razvoja aktivnog građanstva i filantropije.

Nacionalna je zaklada pokrenula internetsku platformu ZaDobroBIT kako bi hrvatskim organizacijama civilnoga društva bio omogućen pristup novom obliku građanskog aktivizma i podrške za općekorisne svrhe.

Pomoću platforme ZaDobroBIT organizacije civilnoga društva mogu predstaviti svoje projekte na globalnoj platformi Zaklade GivenGain iz Švicarske koja djeluje u više od 30 zemalja svijeta, a kako bi u tome bili što uspješniji Nacionalna zaklada je u 2012. godini u dva navrata, 23.-24. svibnja i 17.-18. srpnja, provela izobrazbu za veći broj predstavnika(-ca) zainteresiranih udruga.

Na platformi ZaDobroBIT aktivno je 36 udruga iz različitih područja djelovanja (shema desno).

Budite aktivni građani i građanke digitalnog doba – postajte nezavisniji članovi na platformi ZaDobroBIT i osjetite pozitivnu energiju procesa u kojem dajete i dobivate.

1. kreirate svoj aktivistički profil
2. odaberite akciju koju želite pomoći (SAMO SLJEDITE LINIJU)
3. sagradite svoj utjecaj i doprinos (povežite se, komentirajte, objavite na facebooku, twitajte, prišite slike i filmove, donirajte...)

**Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva**